

Sociedad Ateneísta de "Aire Libre"  
Ateneo de Madrid, C/ Prado, 21



**Viernes, 8 de Febrero de 2013, a la 19 h.**  
**Sala Nueva Estafeta.**

**CAMINO Y CANTO:**

La música del CODEX CALIXTINUS, y de otros códices para el Camino de Santiago  
(Proyección de diapositivas digitales con fondo musical de los cantos del camino).

**Francisco Alonso Crespo**



**Seis «cortos»:**

Primero: Camino y canto desde **Saint Jean au-pied-de-Port a Roncesvalles:**

"Este monte, **Port de Cize**, es tan alto que el que lo sube cree poder tocar el cielo..."  
(Codex Calixtinus)

Segundo: Camino y canto por el **Reino de Navarra:**

Tierra de "templos fortaleza", ambientes artísticos de ultratumba, pueblos oníricos,  
"jardines escondidos"...

Tercero: Camino y canto por **La Rioja (hasta San Juan de Ortega):**

Los ermitaños arquitectos: Sto. Domingo de la Calzada y S. Juan de Ortega.



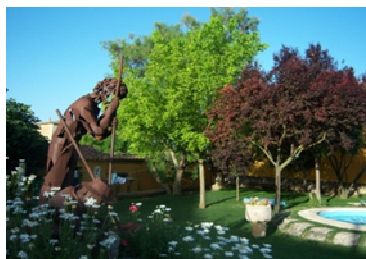
Cuarto: Camino y canto por **Castilla y León:**

El camino austero hacia el ocaso; las armonías del crepúsculo.

Quinto: Camino y canto por **Galicia:**

El camino interior. Niebla y senderos "escondidos": "En chegada a Santiago / e logo despois qué fago?; / En chegada a Compostela / e despois de vela a ela?"...

Sexto: Apéndice: Mi personal **Juego de la Oca** para el camino de Santiago.



**"Alii citharis psallunt,  
rotis britannicis vel gallicis,  
generibus musicorum  
(Códex Calixtinus)**

**alii liris, alii tympanis, alii  
alii psalteriis, alii diversis  
cantando vigilant"**